

Spectacle Petite Enfance

Au petit manège de Bertille et Pétunia,
on regarde, on écoute, on rit, on joue, on rêve...

Spectacle drôle et poétique où l'on rencontre, Bertille et Pétunia, deux clowns malicieuses et impétueuses.

Elles s'émerveillent, avec tout leur talent et leur inventivité, autour de ce "p'tit manège", ou de surprenantes surprises les surprennent...

Musique, danse, marionnettes, chanson, sont au rendez-vous de ce petit moment.

Jeu :

Marion Chomier et Emmanuelle Rivier

Mise en Scène :

Robert Magurno

- Tel : 04.78.71.73.38 / Port : 06.76.58.81.21
- Courriel : ciebelletfou@sfr.fr
- <http://ciebelletfou.monsite-orange.fr>

une vidéo est disponible sur le site

Spectacle 1-5 ans

Durée : 30mn

Espace sol : 3x2m

Tarif :

900 €

deux représentations : 1500 € / trois : 2000 €
+ déplacement / logement / repas
(Nous pouvons être autonome en technique)



Dessin : M. C.

La Cie Belle&Fou vous remercie.

Le parfum du Printemps se disperse au rythme d'une surprise musicale.

L'histoire

Un petit manège en forme de boîte à musique géante , quel beau cadeau! Pétunia est folle de joie de l'offrir à Bertille, son amie danseuse de boîte à musique. Mais au grand dam de Bertille, le manège reste désespérément silencieux. Comme par enchantement, Pétunia souffle des notes mélodieuses et entraîne Bertille dans une joyeuse aventure...

A chaque tour du p'tit manège les animaux s'éveillent : l'araignée acrobate, la grenouille têtue, le chat filou, la souris savante... Tourne le temps, tournent les bêtes, Bertille et Pétunia s'emmêlent et se démêlent autour d'un cocon, et s'envole le papillon guilleret...

Les Protagonistes

Marion Chomier Musicienne-Clown

Conservatoire de musique de Lyon.

Instruments : Flûtes traditionnelles, Saxophone, Accordéon, Guitarlélé.

Musicienne et Chanteuse dans "Le Bus Rouge" et "Les Fidji Phoenix Sisters"

Clown à l'hôpital à "Vivre Aux Éclats" de 2003 à 2005.

Duo de clown : "Opéra pouët" Cie Zoélastic.

Emmanuelle Rivier Comédienne - Clown

Formation de base au conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini.

Compagnonnage avec les «Trois-Huit» et «Macocco-Lardenois». (Lyon).

Formée au clown avec : Ami HAT'TAB, Lory LESHIN, Nola RAE, Michel DALLAIRE.

Clown à l'hôpital à "Vivre Aux Éclats" à Lyon depuis février 2002.

Comédienne avec la "Cie Belle&Fou" : "Trisunique", "Le Rendez-Vous".

et avec la Cie Monnaie de Singe dans "Miche et Drate".

Robert Magurno Metteur en Scène - Comédien

Formation de base au conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini.

Il a suivi de nombreux stages dans :

- Le burlesque, l'improvisation, le clown et le mime, la commedia dell'arte.

Il a commencé à travailler pour le jeune public avec le TMT (Lozère) et la compagnie de la Charabotte (Ain), pour se lancer ensuite dans ses propres créations.

Mise en Scène (jeune public)

« Le Conte s'en Mêle » Robert Magurno (Familial)

« Somnia » Robert Magurno (3-8 ans)