

AGATHE JAZZ QUARTET

ACTUALITÉ

Enregistrement de 2 nouvelles productions dans le mythique Studio1 de Bauer Studio :

- **I GOT RHYTHM** - Vinyle 8 titres du répertoire live de AGATHE JAZZ QUARTET disponible le 15/11/2014 en 300 exemplaires numérotés (Déjà Production/France)

- **FEELING ALIVE** - CD 11 titres du nouveau répertoire avec la participation exceptionnelle de Mr FRED WESLEY au trombone et de NICOLAS FOLMER à la trompette (Déjà Production/France - licence Neuklang/Allemagne). Sortie française en mars 2015.



L'envoûtante douceur de son timbre, l'étendue d'une tessiture allant des aigus vertigineux vers des profondeurs rocailleuses, situent «cette lumineuse chanteuse quelque part entre Billie Holiday pour l'intériorité de son chant et Tania Maria pour l'énergie joyeuse et le sens du rythme.»

Encouragée depuis son plus jeune âge dans sa détermination artistique, la jeune **Agathe Iracema** n'est pas seulement une interprète d'une rare qualité, mais écrit et compose un monde musical bien à elle, ancré dans son époque.

Ses concerts sont des moments d'une précieuse intensité où le public est captivé par le profond amour de la jeune chanteuse pour la musique.

BIOGRAPHIE

Agathe Iracema, franco - brésilienne nait et grandit à Paris. Depuis sa prime enfance, elle vit et respire la musique. Se réveillant avec Caetano Veloso et s'endormant au son de la trompette de Miles Davis. Elle traverse son enfance en chantant et en dansant.

Quand à 14 ans, elle assiste à une masterclass de **Sheila Jordan**, la grande Dame du Jazz tend l'oreille : « I heard Agathe at a workshop in Paris and was literally blown away with her fantastic talent, Agathe is Star Material. » Cette bénédiction donnera à Agathe la force de dire à 14 ans : « C'est ce que je veux faire de ma vie : je veux chanter ».

Agathe se produit alors à chaque occasion, que ce soit lors des nuits d'étés aux bords de Seine, à l'école, lors de fêtes avec des amis ou de jam sessions. Tout en continuant ses études, elle commence à se produire dans les **Jazz clubs parisiens** où elle fait rapidement salle comble. Un public fidèle et de plus en plus nombreux suit la jeune chanteuse. Sa rencontre avec le contrebassiste **Juan-Sébastien Jimenez**, initiera la formation de son quartet.

Avec des arrangements très modernes de standards du jazz et ses compositions originales, « **Agathe Jazz Quartet** fait souffler un vent de fraîcheur dans le paysage du Jazz français ».

Parallèlement à cette formation acoustique, Agathe fonde avec la complicité du batteur Tiss Rodriguez un groupe dédié aux grands compositeurs du pays de ses ancêtres, le **Agathe Iracema Brazilian Music Band**. Des précurseurs de la Bossa Nova aux rythmes contemporains, du Samba-Rock des années 70 aux compositions de son père qui ont bercé son enfance, le répertoire est un voyage au cœur de ses racines brésiliennes.

Distinctions : **Génération Spedidam 2014-2017**, Sélection Rezzo Jazz à Vienne 2011, Trophée du Sunside 2010, Prix du public Jazz à Vian 2009.

Références concerts : Jazz à Vienne, Orléans Jazz Festival, Nîmes Jazz Festival, Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés, Jazz à l'Ouest, Wolfijazz Festival, Delft Jazz Festival (NL), Rabojazz (NL), Swing'n the Wind Festival (CH), Sunset, Sunside, Baiser Salé, New Morning...

<http://www.agatheiracema.com>

Agathe Iracema - voix
Leo Montana - piano
Christophe Wallemme - contrebasse
Pierre Alain Tocanier - batterie

REVUE DE PRESSE

« Toute de fraîcheur et d'expressivité, la délicieuse ingénue Franco-Brésilienne de 22 ans Agathe Iracema, charmait les quelque 500 personnes venues assister à son concert en quartet excellent. »

Libération

« Agathe Iracema, toute jeune chanteuse parisienne d'origine brésilienne, foudroie les musiciens de la génération précédente grâce à son charme et à sa dévotion à la musique.»

Télérama

« In addition to being a great singer, Agathe is a great musician. Her arranging and producing skills put her far above other Jazz singers. I enjoyed working with her no nonsense approach to her music. She really got the best out of me and the best out of herself. »

Fred Wesley (trombonist)

« Agathe is a wonderful new singer on the scene. I heard her at a workshop in Paris and was literally blown away with her fantastic talent. Support this young beautiful talent ! »

Sheila Jordan (jazz singer, New-York)

« Agathe à le jazz dans la peau... Son aisance est déconcertante, sa voix lumineuse. »

La République du Centre

« Cette lumineuse chanteuse franco-brésilienne a tout d'une future Star du Swing. »

Nouvel Observateur

« En parfaite osmose avec ses musiciens, cette artiste est d'une vérité absolue, offrant à la musique une dévotion qui captive. »

Orléans Mag

Retrouvez la revue de presse complète sur <http://ajq-fb.nanacola.fr/ajq-presse.html>



DISCOGRAPHIE



EP I'm Glad There is You (2007)



EP Believe in Romance (2010)



Vinyl collector (2014)



Feeling Alive (Neuklang, 2015)

Contact Scène

ATEÃ Production
26, avenue Maréchal Randon 38000 Grenoble
04 57 93 07 07 / 06 87 15 47 43
contact@ateaprod.com
www.ateaprod.com

Contact Management

DEJA Production
06 63 25 36 09
info@dejaprod.com

